EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

AÑO XXXIII | PRECIO DE SUSCRICIÓN 1'25 pesetas al mes | PALMA DE MALLORCA VIÉRNES 8 FEBRERO DE 1889 | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Quint, 19-Imprenta, 1 | NÚM 10596

ARTES Y LETRAS

Señor Director de EL ISLEÑO.

Madrid 4 Febrero 1889.

Un caudillo de la Cruz.—La literatura regional.—El reo de muerte.—Descentralización literaria.—Una obra de Mariano Benlliure.—Escultura decorativa.—Música.—Los conciertos de primavera.

Hace algun tiempo empezó á ser estimada en Castilla la literatura regional de Cataluña, y el año pasado la Academia Española otorgó el premio de S. M. la Reina á la mejor obra dramática de la temporada anterior, á una produccion del fecundo y reputado autor D. Federico Soler; tan conocido por su nombre de guerra (digamoslo así) de Serafí Pitarra.

Los nombres de Verdaguer y Guimerá se han hecho populares en toda España, el primero por el poema *La Atlántida*, y segundo por el drama *Mar y cielo*, obras de primer órden que avaloran el moderno renacimiento artístico de nuestra pátria.

No era, pues, una cosa estraña, como se hubiera considerado en otra época, la idea de verter una obra dramática catalana al castellano y hacerla representar en el teatro Español. Era, por el contrario un verdadero acontecimiento, y como tal ha sido recibido por el público.

El gran poeta D. Marcos Zapata ha sido el encargado de la version y á fé que la obra trágica (ó poco menos) del Sr. Ferrer y Codina no podía tener menor sastre. El ropaje con que lo ha vestido es de lo mas brillante que se conoce. La forma valiente y vigorosa de Zapata encaja tan bien en la obra, que apenas se concibe el asunto en cuestion sin los sonidos de la lira épica del poeta.

El personaje principal del drama es el Pelayo de Cataluña, el que entre el Pirineo y el Ebro levantó primero contra los árabes invasores del siglo VIII la bandera de independencia. Los celos y la venganza originan al final la muerte en escena del caudillo de la cruz, envenenado el cuerpo por la mordedura de una víbora y emponzoñada el alma por el remordimiento de haber sido implacable y cruel con la mujer adorada, á la que condenó á bárbaro castigo por creerla infiel.

Son dignos de ser conocidos todos los versos de la obra, pero muy especialmente las galanas quintillas de la escena sexta del acto segundo, que dicen así:

ORGER:

Allá cuando mozalbete,
ya sabes que fuí testigo
y como todos juguete,
de la traición que á Rodrigo
sepultó en el Guadalete.
Rendido de angustia y pena
y ensangrentado hasta el pecho,
la cimitarra agarena
me sujetó á su cadena
y me condujo al Estrecho.
¡Allí en naves preparadas
por el fiero musulmán
y hasta la borda cargadas
de infelices camaradas,
partimos con rumbo á Orán!
¡Había el sol declinado:
la mar se mecía en calma
y el cielo estaba nublado
¡cual si se hallase impregnado
de las tristezas del alma!
Bogaba mi nave lenta
entre balance y crujido;
pero ya la cenicienta
gaviota, con su chirrido
presagiaba la tormenta!
De pronto en la oscuridad
brilló una sierpe de fuego
rasgando la inmensidad,
y á merced nos vimos luego
de una horrible tempestad.
El desorden y el terror
reinar á bordo sentimos,
y nosotros, á favor
del miedo del opresor,
las cadenas sacudimos.
Como leones rugientes
sin más armas los cristianos
que los puños y los dientes,
dimos con los africanos
sobre las olas hirvientes.
Por entre montes de espuma
perdido en la densa bruma
y abandonado al destino,
siguió nuestro frágil pino
ligero como una pluma.
Sucedió á la noche el dia
y del alba los reflejos,
pudo notar el vigía
otro bajel á lo lejos
que hacia nostros venía.
Fresco viento le empujaba
por la popa, y caminaba
con rapidez y fortuna:
la orgullosa media luna
en sus topes arbolaba.
Siendo difícil la huida
izamos igual bandera
que la nave aparecida,
y emprendimos la carrera
para abordarla enseguida.
¡Al ver nuestro pabellón
la nave sin prevención
se acerca tranquilamente,
y sobre ella de repente
caímos como un turbión!
Al repentino abordaje
un grito inmenso se escucha
mezcla de asombro y coraje,
y queda tras breve lucha
sometido su equipaje.
. . . .
¡Hacha en mano recorrí
la ensangrentada cubierta:
al interior acudí
de la nave; hallé una puerta
y de un hachazo la hendí!
Luz rojiza y temblorosa
de lámpara misteriosa
las tinieblas desvanece
y ante mi vista aprece
una cámara lujosa.
Rota su puerta de encina
penetro en ella volando,
y á través de una cortina
oigo una voz femenina
al parecer sollozando.
¡Alzo el tapiz sin demora,
y sobre un rico diván,
hallo una expléndida mora
más que humana, seductora
promesa de Alcorán!
¡Pídeme con gran fervor
y llorando suplicante
el respeto de su honor:
yo quedo absorto, delante
de aquel rostro encantador!
¡La satánica impureza
insensible me hizo al ruego,
y ébrio por tanta belleza,
entrar sentí en mi cabeza
una ola de sangre y fuego!
. . . .
¡Ya el apetito saciado,
huyo con gran rapidez
de la cámara espantado,
temiendo haber consumado
dos delitos á la vez:
¡el deshonor y la muerte
de aquella pobre infeliz,
que abandonada á su suerte
quedó como estatuá inerte
tras los pliegues de un tapiz!
Viendo surgir de improviso
de berberisca estructura
otras naves, fué preciso
trasbordar con gran premura
y escapar del compromiso.
Comenzó el viento á correr
de Levante, y su violencia
nos hizo retroceder,
yendo por fin á caer
á las costas de Valencia.
Qué abismo, Vírgen sagrada,
tendrá en su seno encerrada
aquella mísera nave?
¿Cual la víctima inmolada
a mi pasión? !Dios lo sabe!
¡No puedo, Enrich, olvidar
acción tan vil y traidora!
Siempre que miro la mar
me parece ver flotar
el cadaver de una mora.

En la interpretación del drama se ha distinguido el Sr. Vico.

En el primer acto apareció una decoración de gran efecto: playa desierta con rocas ásperas y abruptas en primer término, formando grutas y cavidades; el mar en el fondo agitado y tormentoso, y fulgurando relámpagos el cielo, cubierto en nubes. En el segundo acto un paisaje de luna y un castillo, tambien bellísima decoración. En el tercer acto, sala de arquitectura románica, imponente, severa y de buen efecto escénico. El pintor Sr. Busato mereció los aplausos que le tributó el público.

* * *

Siempre registro con mucho gusto en estas crónicas las manifestaciones de la descentralización artístico-teatral, porque ya he dicho en otras ocasiones que no concibo la absorción de las primicias de la vida literaria, sinó cuando para el mejor éxito se requieren los especiales elementos de los teatros de Madrid.

El reo de muerte, drama de Don Luís Diaz de Terán, se ha extrenado en el teatro de Torrelavega, y su éxito ha sido franco y completo. El afortunado autor ha revelado inspiración y talento y con estas dos cualidades se puede ir muy lejos.

El argumento es sencillo y altamente dramático. Se ha cometido un crimen: acusado como autor el esposo de la asesinada, es sentenciado á muerte en virtud de las declaraciones de sus amigos, precisamente el verdadero asesino y sus dos cómplices.

Juan, el acusado, protesta de su inocencia, pero el juez, aunque duda, le sentencia por la fuerza de las pruebas acumuladas. El padre del reo maldice á su hijo, pero convencido despues de su inocencia por el acento de verdad que tienen sus palabras se reconcilia con él.

El reo sale de la cárcel para ir al cadalso. Manuel, uno de los cómplices, no puede contener entonces el grito de su conciencia y descubre la verdad. Roque, el verdadero asesino, al verse descubierto, hiere á Manuel, que muere sostenido por Juan, y el juez da gracias al cielo porque no llegó á consumarse la muerte del inocente.

La versificación, es fácil, fluida y armoniosa, y está sembrada de imágenes y pensamientos de gran efecto poético.

* * *

Estos días llama la atención en Madrid una obra artística del gran escultor Mariano Benlliure; pero no es una estátua, ni un grupo, ni siquiera un busto; es un jarrón, una magnífica obra de escultura decorativa.

El inspirado artista, que en certámenes internacionales había sido calificado como el primero de los escultores de gracia y de intención, ha querido presentarse en un nuevo aspecto de su gran talento.

Representa el jarrón *La Vendimia* y recuerda por su finura el cincel de Benvenuto Cellini. Está compuesto de dos cuerpos. El jarrón, que es de bronce, lo forma un ánfora romana con bajos relieves alegóricos al triunfo de Baco, de una delicadeza de ejecución asombrosa que tanto honra al artista como al fundidor, que ha conservado en la obra toda la frescura y detalles del modelo. El cuello del ánfora lo rodean dos figuras: un fauno persiguiendo á una bacante. La actitud, la elegancia, la belleza de estas dos figuras, es una maravilla.

La parte baja del ánfora perfora una pandereta sostenida por tres sátiros que descansan sobre otra base redonda, por cuyo borde corren tambien, delicados bajos relieves del mismo género y asunto que los que figuran en la parte alta y media del ánfora. Sostienen todo el jarrón tres zarpas de tigre, que descansan sobre un pedestal de forma triangular, de mármol blanco de Carrara.

Los tres ángulos del pedestal representan tres sátiros bebiendo en ánforas, y en los tres planos hay unos mascarones enlazados á las figuras de los ángulos por caprichosos adornos.

La obra en su conjunto es de una elegancia de primer orden. Se la disputan varias damas de la alta sociedad que la quieren, cada cual para sus salones. Está expuesta en los grandes depósitos de muebles y objetos artículos de Ruiz de Velasco, en la Calle de Alcalá. Será una fortuna para la que se la lleve, pero tambien tendrá que aflojar otra *fortuna* por su precio.

* * *

Los célebres conciertos de primavera se han adelantado bastante este año y el público los ha recibido con efusión y aplauso. Van dos y en ellos nos ha dado á conocer el maestro Breton, algo nuevo de que debo ocuparme siquiera sea ligeramente.

El entreacto y bailables de la ópera *Henri III* de Saint Saëns, causaron una impresión muy agradable. Tiene el entreacto una idea melódica perfectamente desarrollada por los violines, que encanta al público. Los bailables son aires populares de Escocia del mejor efecto. Uno de ellos especialmente, el titulado *Danza de la Gipsy*, tiene un sabor bohemio tan singular que el público aplaude desaforadamente.

La *entrada de los clanes* es una pieza de caracter guerrero con la cual concluyen los bailables de un modo brillantísimo.

La sinfonía *El Oceano* de Rubinstein es una gran obra que en parte puede considerarse con razón de música imitativa: se oye el vago rumor de las olas y el suave mujir del viento que precede á la tempestad. El segundo tiempo es de una valentía admirable. Es una obra que hay que oirla mucho. La ejecución dejó bastante que desear.

Seguiré ocupándome de las novedades musicales con motivo de los próximos conciertos.

E. MEDINA.

EL REY NIÑO

Ha publicado en *Le Figaro*, su colaborador *Mondragón* un curioso artículo acerca del Rey niño D. Alfonso XIII. Quizás el rigorismo monárquico pueda encontrar algo irrespetuoso en la palabras del articulista; pero están inspiradas todas en tan dulce entusiasmo que no dudamos en reproducirlas.

Si algún cortesano puede haberlas visto con leve disgusto, seguramente habrán sonado gratamente en los oidos de la augusta madre.

He aquí ahora los párrafos principales del artículo de *Mondragón*:

«D. Alfonso XIII, Rey de España, *por la gracia de Dios y la Constitución*, según la frase tradicional, cumplirá muy en breve tres años. Voy pues, á felicitarle anticipadamente, relatando su vida y costumbres.

»Este soberano, de poco más de treinta meses, que ha conseguido calmar todas las pasiones políticas, tiene distintos nombres: en lenguaje oficial, el Santo Padre le llama «mi muy amado hijo;» los Emperadores y los Reyes del resto de Europa le llaman «mi hermano;» los Grandes de España tienen el derecho de decirle «mi primo;» la nodriza, con su despreocupación de aldeana, ha osado algunas veces llamarle «el pequeño;» la Reina Regente, su madre, le dice tiernamente «el niño.»

. . . .

»S. M. el Rey niño, tiene su cuarto militar y civil. Los Generales y ayudantes de campo de su difunto padre prestan, es verdad, sus servicios cerca de la Regente, pero constituyen el cuarto militar del Rey, formado por altas personalidades del ejército que nunca han tomado parte en la política. Su cuarto civil se compone de su aya, la Sra. de Tacón, que ya educó á su padre Alfonso XII; de un médico exclusivamente consagrado á la persona Real, y varias personas para su exclusiva servidumbre.

»Los célebres Monteros de Espinosa velan su sueño en la estancia inmediata á la suya. Su vida ordinaria es muy sencilla. Muy temprano se le confia á las criadas que le cuidan, lo visten y lo entregan á la nodriza Real, á quien no hay que suponer ocupada en aquellos cuidados. Ella solamente le pasea y le lleva en brazos en las ceremonias oficiales. Todo lo demás es obligación de otras personas. El Rey niño no duerme en la misma cama que su nodriza, según la costumbre española. Tiene su cuna al lado del lecho de aquélla; si se despierta durante la noche, la nodriza se levanta y lo cuida. Así lo quiere la etiqueta.

»Una vez concluida la *toilette*, S. M. el Rey niño pasa á las habitaciones de la Reina, que está siempre impaciente por darle los buenos días.

. . . .

«Cuando hace buen tiempo—lo que ocurre amenudo en Madrid,—S. M. el Rey niño sale en coche. Tiene el suyo, con un caballerizo que va al galope de su caballo junto á la portezuela. Nada de escolta ni de aparato: un *landeau*, cuyo cochero viste la librea de la Casa Real, y en el cual pasea por la Casa de Campo, el camino del Pardo y la Moncloa. A las cinco en invierno, á las seis en verano, está S. M. el Rey niño de vuelta, y cuando pasa por delante de las

Cortes, donde se discuten esas reformas archi-democráticas que son verdaderas asechanzas contra la Monarquía, ni aun mira hacia allí, porque tiene todavía la dichosa inconsciencia es lo que constituye su dicha y su encanto. Como la Reina Regente suele tener convidados en su mesa, S. M. el Rey niño come solo con su servidumbre; pero su mesa no está menos bien provista que la de su madre...

»D. Alfonso XIII, que disfruta de todas las dichas, no tiene en su vida más que una desgracia, que, apesar de que puede sufrirla todo el mundo, bastaría, si la comprendiese, para envenenar su existencia. S. M. se ve perseguido, acosado, torturado por los fotógrafos. Desde que vino al mundo apenas pasa semana sin que le asedie un fotógrafo nuevo. Es indecible el número de veces que este Rey niño se ha colocado ante sus lentes. Lo han retratado de pié, sentado, en brazos de su madre, sobre las rodillas de su madre, dando la mano á su madre, con la cabeza al aire, cubierto, de frente, de perfil, de todas maneras.

»El sueño de todo fotógrafo madrileño es tener un *cliché* Real, porque el retrato se vende enseguida por millares. No es posible dar idea de la cantidad de los pedidos hechos hasta desde los últimos rincones de la tierra.

»Así, cuando llueve y cuando el coche Real no sigue su acostumbrado camino del Palacio al Retiro ó del Palacio al Prado, puede asegurarse que S. M. va directamente á casa de algún fotógrafo. Además de cuanto dicho queda, le han hecho un retrato al óleo, grabados, aguas fuertes, y su busto resalta en el sello Real y en la moneda de oro y plata.

»S. M. el Rey niño no tiene aún amigos, quizás no los tenga nunca, porque los Reyes, desgraciadamentes para ellos, no tienan más que ó súbditos ó adversarios; pero en su infancia suelen tener á veces preferencias.

»Procurar á un Rey niño los placeres inocentes de que disfrutan los niños de un particular ya es cuestión bien difícil, y además, ¡cuán grave! Primeramente, hay que evitar que se produzcan celos, intrigas. Cierta dama se considera como la más feliz de todas cuando puede decir en la corte ó en sociedad:

»—Mi niño ha jugado con el Rey....

»Luégo, existe el peligro de las faltas de respeto, tan difíciles de evitar entre los niños.

. . . .

»S. M. el Rey niño escogerá pronto sus afectos. Hasta ahora lo he visto siempre rodeado de Grandes, Generales y de damas. Este verano, en San Sebastián, sobre la terraza del Palacio de Ayete, Su Majestad el Rey niño corría, reía, gritaba; pero estaba solo, sin otros niños. Cada edad tiene sus necesidades, y será preciso dar á las alegrías de este pequeño soberano la libertad que no es incompatible con la etiqueta.

»Es preciso verle en los grandes días de recepción oficial, en Palacio, sentado en el Trono. ¡Si supiérais hasta qué punto es conmovedor ver sobre aquel Trono de San Fernando y de Carles V á un niño que es el Soberano de veinte millones de súbditos, cuyos odios políticos se han dulcificado ante este vástago Real! Es preciso ver á su derecha á la Reina y á su izquierda á las Infantas, y junto al Trono à los Grandes de España y á las damas, los gentiles-hombres... y, en fin en largo desfile de uniformes, de vestidos y de *toilettes*, el Cuerpo diplomático, el Congreso, el Senado, los Ministros, los Generales, todos los oficiales de la guarnición, todos los altos funcionarios del Estado, pasando uno à uno ante aquel pequeño Monarca de tres años, ya sonriente, ya insurreccionado contra la etiqueta, que le retiene tanto tiempo sin moverse... Y allá abajo, en la gran plaza de la Armería óyese la marcha Real, tocada por varias músicas.

»Toda está pompa, todo este esplendor son para aquella pequeña Majestad, que no se penetra de nada y que todo el tiempo lo pasa sonriendo, Sí, pequeña, pero grande á la vez, que no es ella solamente lo que se respeta y se aclama y á lo que se sirve; no es solamente el único encanto de este niño, que firma, por mano de su madre, con la mayor frecuencia posible, el indulto de los condenados á la más horrible de las muertes, ò los concedidos á los condenados á la más aburrida de las existencias; no: es que cada vez que nos mira, que nos sonríe ó que nos saluda, parece decirnos:—«Véis que no soy más que un destello de la vida, y sin embargo represento el régimen tan vivamente deseado después de las guerras civiles, de la miseria, de la autoridad ridícula de trescientos advenedizos y de la decadencia nacional, que amenazó con borrar á nuestro país del mapa de Europa.

»Soy niño, pero Rey; es decir, el representante de algo poderoso en España, donde se prefiere un Rey, aun pequeño, en el Trono, á una República, aun grande, en las calles. Y yo soy la realización de algo personal si queréis; serio, sólido y estable. «¡Es un varón!»—se dijo el dia que vine al mundo, y toda España se tranquilizó; porque todos los pueblos de la raza latina prefieren un varón en el Trono.

»¡Ah! Si este Rey niño pudiera hablar, contaría tal vez á sus súbditos la anécdota del sitio de Bilbao, que voy à contar por él, porque vale por todo un tratado de ciencia política:

»Era en invierno; hacía un tiempo abominable. Sitiados y sitiadores se encontraban tan cerca que los centinelas carlistas, desde lo alto de las montañas que rodean á la villa, podían hablar con los centineliberales que se paseaban sobre las improvisadas murallas.

»—¡Qué tiempo más perro!—decía el soldado de D. Cárlos.

»—¡Es cosa de maldecir de todo!—respondía el soldado de la República.

»—¿Te parece que no hemos sufrido desde hace un año?

»—¡No me hables de eso!

»—Pero, en fin—gritó el soldado realista,—yo al menos tengo una ventaja sobre ti.

»—¿Cuál?

»¡Digo! Tú sirves á la Pepública, yo al Rey; pero yo veo á mi Rey, mientras que tú no ves á tu República.

»S. M. el Rey niño viene, después de su padre, á llenar ese gran vacío que los pueblos no soportan largo tiempo, porque en política, como en la vida real cosas abstractas no son prácticas nunca.

NOTICIAS

Ha llamado vivamente la atención en Roma una nota publicada por el periódico oficioso *L'Italie* pretendiendo que el verdadero heredero de la Corona de Austria, no es el Archiduque Carlos Luis, ni en el caso de renuncia de este el Archiduque Francisco Fernando, sino la hija que deja el Príncipe Rodolfo.

La perspectiva de que suba al trono de Austria el Archiduque Francisco Fernando, heredero del Duque de Módena, ha producido verdadera alarma entre los liberales italianos.

—

El bandolerismo en Andalucía

En Sevilla continúan los bandidos campando por sus respetos.

Los periódicos recibidos ayer refieren otro encuentro habido entre los guardias de Seguridad y la cuadrilla que capitaneaba el *Niños de Brenes*.

Al darle los agentes de la autoridad el ¡alto! los criminales respondieron disparando sus pistolas, poniéndose inmediatamente en fuga.

Los guardias contestaron á la agresión con nuevos disparos, uno de los cuales debió herir al foragido conocido por el *Colorado*, puesto que cayó al suelo lanzando un ¡ay!, poniéndose de pié al instante y echando a correr con dirección á las huertas enclavadas en aquellos contornos, consiguiendo hacer perder la pista á sus perseguidores.

Créese que dicha gavilla de bandoleros ha de encontrarse oculta en alguno de los muchos vallados de las referidas huertas, y que la Guardia civil y la ronda de Seguridad, que viene prestando tan señalados servicios en beneficio de la tranquilidad de aquel vecindario, la capturará en breve.

—

Boulangeristas y oportunistas

En los círculos republicanos de París ha producido gran sensación el descubrimiento de que Boulanger ha comunicado à las notabilidades de su partido en forma confidencial la lista del ministerio que tiene preparado para gobernar á Francia.

El gabinete que Boulanger tiene dispuesto se compone por ahora nada más que de ministros del Interior, de Cultos, de Hacienda, de Negocios extranjeros y de Guerra.

Del general designado por Boulanger pala cartera de Guerra se dice que tiene actualmente altísima posición oficial, y que en llegando la oportunidad imitará lo que en España hizo Dulce en 1854, cuando en una revista se sublevò con la guarnición.

El nombramiento de este ministerio confirma lo que se sospechaba desde el domingo: que Boulanger se considera ya presidente de la república. En su gabinete no se ha atribuido puesto alguno, pues de formarlo lo hará como jefe del Estado.

Mientras tanto, los oportunistas, considerando como síntoma gravísimo este acto de Boulanger, han resuelto trabajar enérgicamente para derribar á Floquet, cuya impotencia es palpable, y para formar un ministerio de verdadera resistencia. Al efecto, tratarán de atraerse à Mr. Carnot.

En general, prohombres republicanos hacen estos días esfuerzos para conseguir una tregua de los partidos que asegure la tranquilidad interior hasta después de la Exposición Universal. Pero conseguir esto es muy difícil por la irremediable desunión de la mayoría, por la incertidumbre que existe en cuanto à los planes del gobierno y por el empeño decidido de los boulangeristas de apresurar el desenlace.

Una fracción importante de la mayoría se inclina á aceptar una Asamblea Constituyente como único medio de derrotar al boulangerismo.

—

Correo de Menorca

Por la guardia civil se está procediendo á la busca y captura de quien ó quienes sean los autores de un hurto de prendas de vestir que ha tenido lugar en Alayor.

*
* *

El lunes por la tarde un soldado del destacamento que existe en el Polvorín de Mahón tuvo la desgracia de caerse fracturándose un brazo.

*
* *

Deseando las empresas de vapores mahoneses colocar sus barcos á la altura de los modernos adelantos, están construyendo en los mismos un espacioso local, para que los pasajeros de cubierta puedan librarse de la intemperie, durante las travesías.

*
* *

El martes llegó à Mahón el Capitán del Regimiento de Mindanao, Sr. Mataró, conduciendo treinta mil pesetas para atenciones de dicho cuerpo.

*
* *

Tambien llegó el Administrador de Loterías D. Diego de la Torre, siendo portador de 270.000 pesetas, distribuidas; 100.000 en monedas de á peseta, 90.000 en piezas de á cinco y las 80.000 restantes en billletes del Banco de España.

*
* *

A las diez y media de la noche del domingo descargó en Mahón copioso pedrisco que afortunadamente duró poco, pues de lo contrario hubiera producido en aquellos campos daños de consideración por la enorme magnitud de las piedras que caían Al pedrisco siguíeron abundantes y prolongadas lluvias.

—

Destripador y antropófago

Suma y sigue.

Las cocineras de Huelva, como las de Almería, Coruña y Orense, creen ya en la aparición del destripador de mujeres en aquella capital; pero con la particularidad de que han descubierto los fines que el feróz asesino se propone, y que no son otros que comerse los riñones de las infelices á quien destroza.

—

El robo de los efectos timbrados en la Delegación de Hacienda de Valencia, asciende á 22.000 duros y no á 5.000 como se había dicho.

Han sido detenidos un auxiliar del Giro Mutuo y otros dos empleados. Sigue activamente el sumario. El juez instructor confía en descubrir á todos los autores del robo.

Conste que el robo se cometió en el mismo edificio que ocupa el Gobierno civil y junto al cuerpo de guardia del mismo, abriendo un boquete en la pared.

De manera que no hay nada seguro en los tiempos que corremos.

—

El patrón de una barca pescadora de Màlaga sorprendió á una mujer que le estaba robando almejas.

Su primer impulso fué extrangularla; pero luego desahogó su indignación llamàndola ladrona y otras cosas, cuando ella le dijo humildemente:

—No me pegue Vd., que eran para hacerle unas sopas á mis hijos, que están muriéndose de hambre.

—¿Dónde están sus hijos?

—Mírelos Vd.—respondió la infeliz,—señalando con la mano el sitio donde había cinco niños medio desnudos y morados por el frío.

Cambió por completo la actitud del rudo patrón.

—Traiga esa capacha y se la acabarà de llenar.

Y, con efecto, después de haberla llenado, metió la mano en el bolsillo y le dió un puñado de cuartos diciéndole:

—Toma para pan, y que el día sea completo, y ahora... largo.

La mujer se marchó, y cuando ya iba á alguna distancia con su hijos, los llamó nuevamente el patrón:

—Mira, ven todos los días; dinero no te podré dar, pero un puñado de almejas para que coman esos angelitos, no te ha de faltar.

La mujer se despidió del marinero con los ojos arrasados en lágrimas y bendiciendo su caridad.

CRONICA LOCAL

A poco más de la una de ayer tarde, una comisión del Ayuntamiento de esta capital compuesta del Alcalde Sr. Guasp y de los Sres. Alcover, Sansaloni, Vaquer, Barceló y Bauzá (don Miguel), pasó á cumplimentar oficialmente al nuevo Gobernador de la provincia Sr. Marqués de Mirasol.

Dicha comisión fué precedida de batidores, maceros y acompañada del Maestro de ceremonias de la Corporación popular.

—

La nieve de las montañas se va derritiendo notablemente hasta el punto de que apenas si desde Palma se distingue que la haya. Así se esplica el que los torrentes que desembocan en nuestra bahía traigan aun un caudal de de agua considerable.

—

Con un tiempo hermoso y á presencia de multitud de curiosos que estaban de paseo en el muelle, emprendieron ayer tarde su marcha para Valencia y Barcelona respectivamente, los vapores *Jaime II* y *Mallorca*, llevándose además de carga y valija ambos, 5 pasajeros el primero y 16 el segundo.

—

Desde ayer, comenzaron los vigilandes nocturnos á dar la hora precedida del tradicional *Alabado sea Dios*.

Como saben nuestros lectores se les dió la órden de abrir ménos la boca y más el ojo, cuando la constelación ladronesca, de la que guardamos buenos recuerdos.

—

En vista de las peticiones hechas por varias familias al señor Rector de la parroquia de San Jaime, dice un colega que ayer mañana, despues de la misa de once, se administró nuevamente la sagrada unción del aceite de San Blas á más de cien niños de ambos sexos.

—

En Boletin Oficial extraordinario que se repartió ayer, correspondiente al 8 de Enero y número 3419, se insertan las rectificaciones á las listas electorales que han de servir de base á las elecciones que se hicieran durante el corriente año, las que se han ajustado á los preceptos de los artículos 55 al 57 de la Ley de 28 Diciembre de 1878, y se publican en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 59 de la misma.

—

Anteanoche un caballero que llevaba del brazo á su señora, resbaló y rodó la cuesta de San Miguel, arrastrando en pos de sí á su compañera.

Un susto mayúsculo y una contusión, fueron al resultado.

Y no decimos más, porque es predicar en desierto.

—

El vapor *Unión*, procedente de Alicante, con escala en Ibiza, trajo ayer valija de ambos puntos, cargo y 16 pasajeros.

—

Se anuncia para el domingo, solemne fiesta religiosa en la iglesia de la Merced, que la sociedad *Fomento Católico Balear* dedica á la Vírgen, en acción de gracias.

Se cantará la gran misa del maestro Gioffredi á toda orquesta, estando el sermón á cargo del presbítero D. Miguel Tortell.

El Excmo. Sr. Obispo ha concedido cuarenta dias de indulgencia á los que asistan al mencionado acto.

—

Las fuerzas del Regimiento de Filipinas; francas de servicio, pasaron ayer tarde la lista y órden en el paseo de la Rambla inmediato al cuartel del Cármen.

Fué lo suficiente para que dicho paseo se viera animado.

—

Cuarenta y cuatro embarcaciones se veian esta mañana en nuestaa bahia dedicándose á la pesca.

—

La cantidad que durante el pasado ejercicio ecoónmico ha amortizado el Ayuntamiento de Palma, de pagarés que tiene otorgados por mayores partidas, asciende á 5750 pesetas.

Algo es algo; y si desde que se tomaron las cantidades á préstamo se hubiese amortizado anualmente una cantidad igual, de seguro poco restaria de la deuda.

El Custos de la iglesia de la Merced ha dirigido una suplica á los Terciarios, cofrades y devotos de la Vírgen, en demanda de limosnas para reparar el piso del templo, que está en pésimo estado y las grietas del edificio que si bien no ofrecen peligro presentan un aspecto poco agradable.

Al efecto pide que cuando vayan á visitar á la Vírgen no sea siempre con las manos vacías, antes de vez en cuando prevenidos de una limosna fruto de alguna voluntaria privación que, depositada en la alcancía, contribuya á realizar pronto las obras.

El Prelado aprueba el proyecto y le bendice, concediendo 40 dias de indulgencia á los que de algun modo contribuyan á realizarlo.

La Guardia civil de estas islas ha prestado durante el año de 1888 los siguientes servicios:

Denuncias: 118, á saber: Por huerto de leñas y maderas 11; por corta de árboles 8; por estracción de maderas 9; por pastar ganado en puntos no autorizados 172; por daños 54.

Aprehensiones: por abusos contra la policía rural y forestal 129, delincuentes, ladrones y rateros 333; profugos 2; desertores 4; detenidos por faltas leves 546.—Suman los detenidos 885.

Además se recogieron 360 armas de varias clases y se hicieron cuatro aprehensiones de contrabaudo.

Por defecto seguramente de las cañerías ó de los aparatos, anoche estaba parte del paseo de la Rambla poco ménos que à oscuras.

Recomendamos el asunto à la Comisión de Alumbrado de nuestro Ayuntamiento.

Dice el *Palmesano* que se están haciendo activas gestiones para lograr la publicación de un semanario literario y artístico en que coloborarán los más notables escritores y dibujantes de estas islas y algunos del Continente.

Para llevar á cabo dicho proyecto, añade, se cuentan con valiosos elementos, y de vencer los pocos obstáculos con que se tropieza, pronto el proyecto se traducirá en realidad.

Deseamos poder saludar pronto al nuevo colega.

Ayer tarde pudimos observar en dos distintos puntos del camino de Ronda, que los cajones de madera destinados á resguadar los plantones tiernos del arbolado, los aprovechan los chiquillos para hacer títeres.

De modo que á ese paso se vendrán abajo y... el Ayuntamiento que pague.

Agradecemos al Sr. Presidente de la Sociedad *Fomento Católico Balear* la invitación que nos ha dirigido para asistir á las funciones religiosas que el domingo han de efectuarse en la iglesia de la Merced, las cuales hemos anunciado.

Ha oído decir un colega que durante estos últimos días se han hecho algunas presas de contrabando de bastante consideración; y dice que esto indica que los encargados de velar por el estanco del tabaco despliegan mucha actividad y celo.

Para cubrir en propiedad la plaza de oficial de quinta clase en el Gobierno civil de esta provincia, ha sido nombrado el sargento D. Victor García Corredor; de modo que poco tiempo habrá ejercido el cargo el que vino á desempeñarlo, aunque con nombramiento de interino.

El nuevo gobernador Sr. Conde de Mirasol, accediendo á las indicaciones del Alcalde de esta capital, ha ordenado que se le facilite diariamente copia del telegrama oficial de bolsa, para que pueda ser expuesto, como se hacia antes de que el Sr. Gonzalez de Rivera lo prohibiera, en el zaguan de la Casa Consistorial.

Se asegura que en breve quedará habilitada para el servicio público una de las dos fuentes que existen en la plazoleta que ha quedado despues del derribo de una parte del exconvento de la Consolación.

Falta hacia.

El *Diario de Palma* lamenta la demolición del cobertizo de los últimos almacenes construidos en el muelle, pues era de mucha utilidad, asi en verano, para abrigarse del sol, como en invierno, en que evitaba el tránsito por el iodo en los dias lluviosos, y servia además para guarecerse durante las tempestades y aguaceros.

Nota de las reses degolladas en el Matadero de esta capital, en los días 5 y 6.

Cerdosas 8, lanares 180, vacunas 11.

Total 208; que dieron una recaudación de 65'10 pesetas.

SECCION OFICIAL

Estracto del *Boletin Oficial* número 3434, correspondiente al mártes de esta semana.

Gobierno civil.—Circular relacionando efectos estancados sustraidos en Valencia, para que se averigue si se han enviado á algun punto de esta provincia.

Otra encareciendo la busca y captura de tres presos fugados de la carcel de Medina del Campo.

Otra sobre aprovechamientos forestales que los pueblos se propongan utilizar.

Hacienda.—Edicto de la Subalterna de Mahon declarando incursos en apremio á los morosos en el pago del impuesto sobre alcoholes.

Anuncio de la misma sobre venta de una falua.

Se reproduce estado de la producción minera durante el segundo trimestre.

Ayuntamientos—El de Palma anuncia tener espuestas las listas de electores para Concejales; y publica estado de gastos en obras por administración, durante la semana anterior al 27 Agosto.

Diputación provincial.—La depositaría publica cuenta del segundo trimestre.

Juzgados.—El de la Lonja emplaza á dos mujeres à quienes se sigue causa sobre contrabando.

El de Inca vende la finca denominada *La Coma* sita en el término de Muro.

Fiscalías.—La de Marina de Palma emplaza al patrón y tripulantes de un falucho que el 13 Setiembre fué apresado por el *Alsedo* en aguas de la Dragonera, con 44 bultos tabaco contrabando.

Instrucción pública.—Anuncio de escuelas vacantes en el distrito universitario.

Banco de Prèstamos.—Anuncia quedar abierto el pago del séptimo dividendo activo.

En este numero se reparte el índice de lo publicado durante el mes de Enero.

SECCION COMERCIAL

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Dia 7.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

De Ibiza, vapor Unión, de 401 ton , cap Juan Singala, con 20 m., 16 pas. valija y efectos.

IDEM DESPACHADAS.

Para Rosas, laud Ecce-Homo, de 62 ton., pat. Vicente Perez, con 6 mar. y lastre.

Para Valencia, vapor Jaime II, de 289 ton., cap. D. Rafael Vich, con 21 mar., 5 pas., valija y efectos.

Para Santander, bergantin goleta Juanita, de 317 ton., cap. D. Luis Rodriguez, con 10 mar. y efectos.

Para Andraitx, laud San Antonio de 44 ton., pat. Matías Pieras, con 4 mar. y leña.

Para Argel, balandra Rebelde, de 48 ton., pat. Pablo Roca, con 7 mar. y efectos.

Para Ibiza, jabeque Vírgen de Jesús, de 24 ton., pat. Miguel Narro, con 4 m. y efectos.

Para Valencia, laud San Antonio 47 ton., pat. Juan Albertí con 6 m. y efectos.

Para Barcelona, vapor Mallorca, de 419 t., cap. D. Bartolomé Ginart, con 22 marineros, 16 pasajeros y efectos.

Para Malgrat, laud Felipe, de 28 ton., pat. Sebastian Turro, con 5 m. y vino.

VIGÍA MARÍTIMO DE PORTO-PÍ

DIA 7 DE ENERO

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Al orto: atmósfera y horizonte despejados y en el del 2.° cuadrante una faja que pronto ha desaparecido; viento en la bahía O. flojo y fuera de ésta bastante frescachón; la mar llana y fuera de cabos alborotada y cabrillada

A las doce, atmósfera y horizonte despejados; viento O. frescachón y la mar llana y cabrillada.

ENTRADAS.

Los vapores-correos *Menorca, Unión* y *Cabrera.*

SALIDAS.

Los vapores correos *Jaime II* y *Mallorca.*

OBSERVACIONES Á LA PUESTA DEL SOL.

Atmósfera despejada; el horizonte calinoso; la mar algo rizada y viento O. fresquito.

En los montes de la parte N.E. la nieve se ha derretido muchísimo.

Entra en bahia, un pailebot ó balandra con viento en popa por la parte de Cala-Figuera.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

PALMA.	DINERO
Crédito Balear	116'00
Cambio Mallorquín	78'00
Ferro-carriles de Mallorca	59'75
Alumbrado por Gas	122'50
Obligaciones de los F. C. de Mallorca	par
Harinera Mallorquina	82'00
Bonos Municipales	44'00
La Isleña, Empresa Mallorquina á Vapor	00'00
MADRID.	
4 p. % perpétuo interior	74'80
4 p. % amortizable	88 25
Billetes hipotecarios de Cuba	103'75
Banco de España	407'00
Tabacos	114'25
BARCELONA.	
4 p. % perpetuo interior	748'7
4 p. % perpetuo exterior	76'92
4 p. % amortizable	88 62
Billetes hipotecarios Cuba	103'75
Banco Hispano-Colonial	46'75
Ferro-carriles del Norte	78 25
PARÍS.	
4 p. % español	75'50
Panamá	50'00

SECCION RELIGIOSA

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

Santa Apolonia vírgen y martir.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 9.

En la iglesia de San Felipe Neri, empiezan cuarenta horas dedicadas á Nuestra Señora de Lourdes.

En el oratorio del Temple, habrá fiesta dedicada á Santa Apolonia; misa mayor con exposición y sermón por D. Buenaventura Barceló; al anochecer se reservará S. D. M., que estará espuesto todo el dia cantándose luego un solemne Trisagio.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Madrid 7 á las 5'25 t.

El Consejo se ha ocupado del asunto de alcoholes y de reclamaciones que hayan de hacerse contra las trabas que ponen las aduanas francesas.

Se ha concedido al general Ibañez el marquesado de Muley-Hacem.

El Banco de Francia ha fijado el descuento á tres.

Pánico en la bolsa de Montevideo.

Interior 74'80.

Madrid 7 á las 7'30 n.

El Sr. Chinchilla ha declarado en el Congreso que pronto publicará la *Gaceta* el decreto ampliando el plazo para la redención á metálico de los mozos del actual reemplazo.

Madrid 7 á las 7'45 n.

El Sr. Laa ha informado á la Comisión de alcoholes pidiendo la supresión de las patentes y que se sustituyan por un aumento en la contribución industrial, que hoy los alcoholeros lo satisfacen.

El representante de Canarias dijo que el impuesto de los alcoholes era contrario á la franquicia que disfrutan aquellos puertos.

El Sr. Cañellas dijo que el único remedio era denunciar los tratados y particularmente el de Alemania.

Madrid 7 à las 10'15 n.

Cerca de Pasajes ha naufragado el vapor trancés *Vendée*, cargado con 1500 pipas de vino para Rouen. Se han ahogado 18 tripulantes. Las pérdidas materiales se calculan en dos millones de reales.

Noticias de la República Argentina hacen grandes elogios del crucero español *Infanta Isabel*.

Madrid 7 á las 10'45 n.

La escuadra alemana compuesta de cuatro buques, visitará pronto algunos puertos del Meditarráneo en las costas de España. A principios de Marzo tocará en Barcelona, pasando luego á Mahon y Valencia, y recalando en Màlaga á últimos de dicho mes.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN BARCELONA)

Barcelona 8 á las 8 m.

Felizmente han llegado á un acuerdo los comités Catalán-Balear y Madrileño en la Exposición de París.

Hoy sale un ingeniero para avistarse con el arquitecto Sr. Mélida.

La Diputación ha concedido una subvención de seis mil duros. El Ayuntamiento otra de cinco mil.

La manifestación republicana que se prepara para el domingo será grandiosa. Figurarán en ella seis coches con coronas y tres músicas.—*S.*

CRÉDITO BALEAR.

Habiendo acudido à esta Sociedad María Más y Gelabert en solicitud de que se le expidiera *duplicado* del recibo talonario número 11,073, por habérsele extraviado el que se le entregó al constituir en 17 Setiembre 1887 en calidad de depósito voluntario, la suma de pesetas 750, se ha acordado hacerlo público por medio del *Boletin oficial* de la provincia y periódicos de esta ciudad, para que en el caso de conservarlo alguien en su poder ó de juzgarse con derecho al mismo, pueda hacerlo presente à la propia Sociedad, dentro del plazo de quince días, á contar desde la fecha del presente anuncio; en la inteligencia de que después de trascurrido sin haberlo verificado, quedará dicho recibo nulo y sin valor ni efecto y se expedirá el duplicado del mismo que se solicita.—Palma 8 Febrero de 1889.—Por el Crédito Balear.—El vocal de turno, Rafael L. Blanes.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de zarzuela

LOS DIAMANTES DE LA CORONA

A las ocho en punto

PALMA:
Imprenta de Viuda é Hijos de P. José Gelabert.